

Portfolio

MARA ULHOA

ARTISTA PLÁSTICA



CURRICULO

1. Nome completo: Mara Botelho Ulhoa

Nome artístico: Mara Ulhoa

Nascimento: Paracatu (MG), 21 outubro de 1959

Identidade: 1.273.609 – MG

Endereço: Praça Marino Mendes Campos, 12 – apto. 602 – Bairro Anchieta – BELO HORIZONTE – MG – CEP 30.310-460.

Telefones: (31) 32236529 – (31) 99956-7944

Email: maraulhoa@gmail.com

2. Formação profissional em Engenharia e Artes Plásticas

2.1 Residência Artística – Ocupa Espai – abril/2022 – 60 horas.

2.2 Participação em diversos ateliers com os artistas Sandra Bianchi, Miguel Gontijo, Yara Tupinambá e José Orlando Castaño.

2.3 Curso de Especialização em Artes Plásticas e Contemporaneidade – UEMG/GUIGNARD – 2018/2019.

2.4 Oficinas de arte e criatividade – Galpão Paraiso – J. Vasconcelos – 2016.

2.5 Curso de graduação em Artes Plásticas na Escola Guignard - de 2005 a 2008 – incompleto.

2.6 Especialização em Gestão Ambiental – FUMEC – 1999 a 2000.

2.7 Engenharia Civil – FUMEC – graduação em 1983.

3. Exposições Individuais

3.1 Casa dos contos – BH – agosto/setembro/2016.

4. Exposições coletivas

- 4.1 Já é Tarde Demais? – Casa dos Contos – 26/07 a 30/08/2022
- 4.2 Materialidades Múltiplas: A Sustentabilidade como Matéria-Prima – Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais – 20 a 29/06/2022
- 4.3 Tirando o Mato do Anonimato – Exposição Virtual - Plataforma do Cuidado – 14/03 a 14/04/2022
- 4.4 Os Jardins de Monet – Aje Bistrô – 09 a 29/03/2022
- 4.5 Semana de Arte Moderna – 100 anos depois – Casa dos Contos – 22/02 a 29/03/2022
- 4.6 Pinceladas Poéticas – homenagem a Clarice Lispector – Esquina da Arte – outubro/21
- 4.7 Encontro – Museu Regional do Norte de Minas – setembro/21
- 4.8 Entre o Lobo e o Cão – exposição on-line – Chamada internacional de arte 202.2 – maio/2021
- 4.9 Vivências da Modernidade – Casa dos Contos – fev/2021
- 4.10 Exposição 20 x 20 – Viaduto das Arte - fev/2021
- 4.11 Feira de Arte – Galeria Labyrinthus – dez/2020
- 4.12 Exposição on-line Eixo Arte Contemporânea – out/2020
- 4.13 Mascararte – Casa J e On-line – out/nov/2020
- 4.14 OFFLOUVRE – Biblioteca Pública do Estado de Minas Gerais – 03/10 a 19/11/2019.
- 4.15 Fronteiras – Galeria da Escola Guignard – UEMG – 11/06 A 01/07/2019.
- 4.16 Exposição Coletiva Galeria Gilda Queiroz - exposição 56x70x70 – 28/05 A 08/06/2019.
- 4.17 IV Encontro de Arte Mineira – CCBBBH – 24/04/2019.
- 4.18 Arte Brasileira em Roma – Area Contesa di Roma - 13 a 19/03/2019.
- 4.19 Manejo, além das cores, sabores, texturas – Casa dos contos/BH – 30/10 a 26/11/2018.
- 4.20 Assembleia Legislativa de MG – Depois da Curva do Rio - 03 a 21/07/2017.

SOBRE MEU TRABALHO

Espero com meu trabalho contribuir para reflexões sobre temas importantes e contemporâneos. Entretanto é a temática ambiental que está presente na maior parte da minha produção, por uma inquietação oriunda de vivências pessoais, de atuação na Engenharia, além de lembranças de uma infância no interior recheada do belo “planeta azul” que parecia inesgotável.

Algumas séries dessa temática foram acontecendo ao longo de minha trajetória, como as que intitulei “Paisagens”, “Reflexões Ambientais”, “Ninho Ameaçado”, “Migração de Animais”, “Movimentos na Natureza” e trabalhos que têm inspiração no real e no onírico, as vezes se manifestando em suaves abstrações.

De alguma forma os animais quase sempre se inserem em minhas composições, estudo seus movimentos, formando imagens que modificam a paisagem ou a ela se integram.

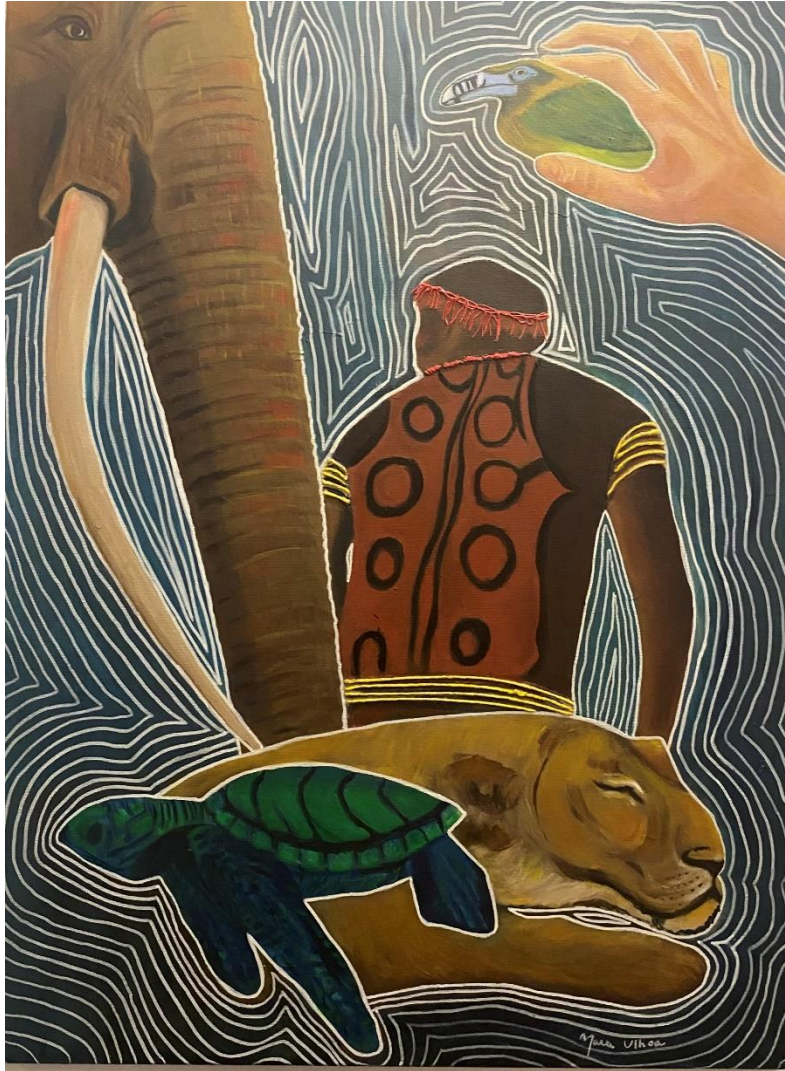
Através da tinta acrílica e a óleo busco algumas formas de expressão, mas aquarelas e colagens analógicas também são minhas aliadas. As colagens têm me guiado por um caminho infinito de possibilidades em uma forma de expressão que sempre me encantou através de artistas do Surrealismo, em especial Salvador Dali e René Magritte.

Uma série de colagens de 2020/2021 nos chama a refletir sobre nossas próprias atitudes. Será que a humanidade, a partir desta pandemia, estará mais sensível à preservação da natureza, ao cuidado com o outro e consigo mesmo, à certeza da finitude do nosso planeta? A arte reflete o mundo em que vivemos, agora é a hora de não deixar passar a oportunidade de sermos um mundo melhor.

Mas não me detenho numa técnica ou num tema apenas, faço um trabalho diversificado, busco formas me expressar algo que dentro de mim lateja: o mundo não pode continuar como está, em termos ambientais e humanos. A arte deve falar sobre isto!



Sonhos em Ebulição –
Técnica Mista – 80x80 – 2023



Os Predadores Somos Nós –
Técnica Mista – 90 x 70 cm - 2023



Só Deixe Pegadas
– AST – 120 x 80 – 2015/2022



O Grito pela Paz
– AST – 70x70 – 2022



O Poeta e a Pedra
– AST – 70x50 – 2022



Preservar Terras Indígenas
– Colagem Digital – 2022



Protegendo o Meio Ambiente, a Cultura e os Povos Originários
– Colagem Analógica – 2022



Fertilidade – AST – 70x90
2021



Comensais –
Colagem analógica sobre papel
Montval 300 gr/m² – 24 x 32 cm. -
Série “Reflexões sobre a
Antropofagia” – 2021



Anúncio da Liberdade –
Colagem Analógica e Pintura
Acrílica sobre papel Montval
300 gr/m² - 24 x 32 cm.
2021



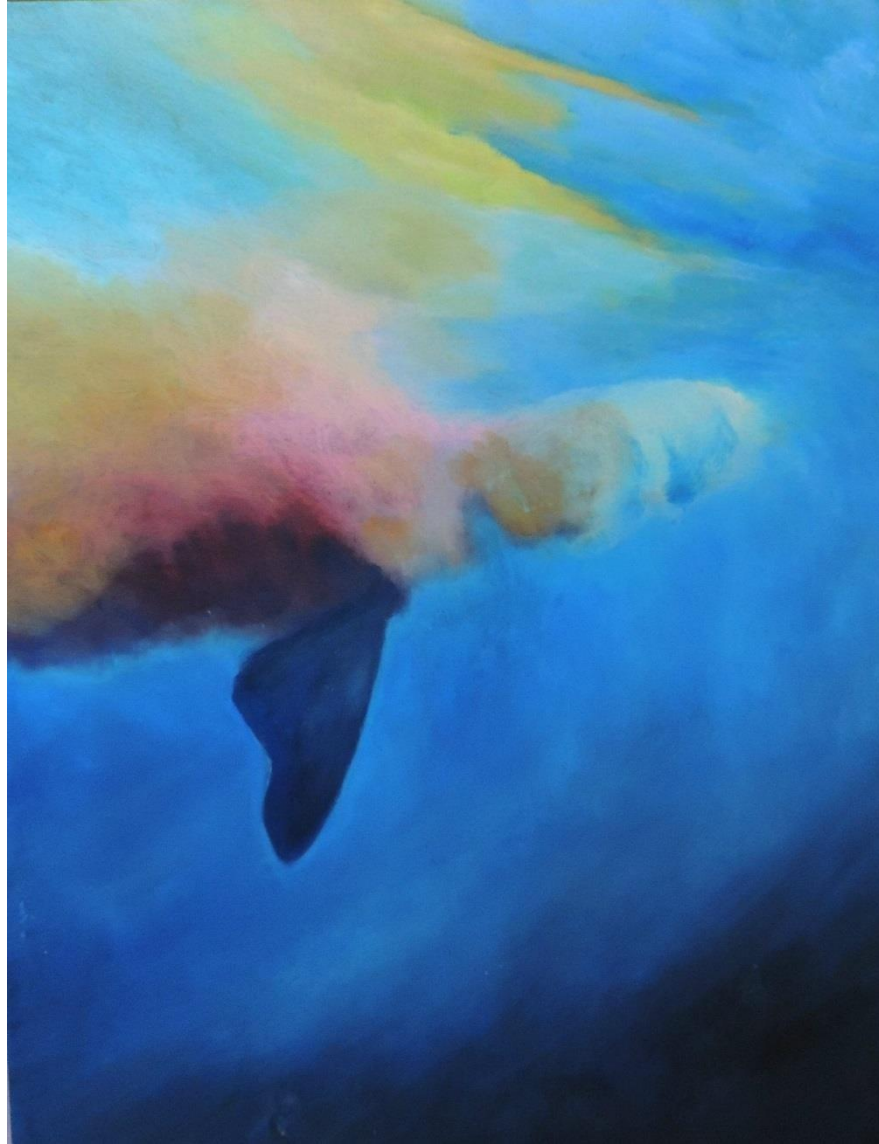
A Espera -
Colagem Analógica – 42 x 30 cm. -
Série “Reflexões da Pandemia” –
2020



Resistindo ao Tempo –
Colagem Analógica – 41 x 33 cm. –
Série “Reflexões da Pandemia” – 2020



Vazio Humano –
Colagem Analógica – 41 x 33 cm. –
Série “Reflexões da Pandemia” – 2020



Movimentos do Tubarão Branco no mar
- AST - 90 x 70 cm – Série
“Movimentação na natureza” 2019



Movimentos das Arraias no Mar –
AST – 50 x 50 cm. – Série “Movimentos na
Natureza” – 2019



Migração de Peixes – 60 x 100 cm. – AST – Série “Seres que Migram” - 2016